

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

సాహిత్య

రచయిత:

శ్రీ కొండేపూడి

Sri Kondēpudi



TL

C = 2 115 0 1 0

25 0 1 0

శ్రీ కొండేపూడి

కొస్వలివారి ★ ★
★ ★ రాబోవు నవలలు

నీలివార్త
నాటకరాకాసి
శ్రీరంగనీతులు
క్షణక్షణాంతరం
యమునితీర్పు
కాశీయాత్ర
కామాంధుడు
లాటరీటక్కరి 1 భా॥
డిబో 2 భా॥
ఆడపెత్తనం

శ్రీ సత్యనారాయణ
పబ్లిషింగ్ హౌస్
రాజమండ్రి.

ఆ వీ న ర్

ర చ యిత:

కొండేపూడి సుబ్బారావు, బి. ఏ., బి. ఇడి.,

K

Subba Rao.



ప్రకాశకులు:

సనువులేటి దావిగాజు,
శ్రీ సత్యనారాయణ పబ్లిషింగ్ హౌస్,

రాజమండ్రి.

1946

కాపీరైట్ రిజర్వు]

[వెలయ. 0—8—0.

నూ చ న.

ఒక కుటుంబమునకు యజమాని ఏలాగు పెద్దవాడో అట్లే ఆఫీసుకు ఆఫీసరు పెద్దవాడు. ఇతడు ఆ ఆఫీసుకు సూత్రధారుడు. యితడు ఏలాగుచెప్పితే అతనికిండి తాజేదార్లు అలాగుచేయవలెను. అదితప్పు అయినప్పటికి 'తప్పు' అనిచెప్పే అధికారం అతనికిండివాళ్ళకులేదు. అలాగుచెప్పినందుకు వాళ్ళకుశిక్షకూడా విధింపబడుతుంది. కనుక ఆఫీసరుహోదాలోవున్న ప్రతివాళ్ళు తమకు తెలిసినా తెలియకపోయినా తెలిసినట్టు నటించాలి. ఈచిన్నపుస్తకంలో రంగనాథమొదలియార్ గారు చేతకానివాడైనప్పటికీ ఆఫీసరుహోదాలోకి రావడంతోటే డబాయింది క్రిందివాళ్ళను ఏలాగుఅణగదొక్కివాడో సూచించబడ్డది.

ఇట్లు,

రచయిత.

“ఏమండీ? బంకులుగారూ!” (పంతులుగారి కొచ్చినవాట్లు!)

‘ఉ.’

‘ఏమండీ? పనిలయినదా? అఫీసు తాళము వేసి యింటికినేగుగా, పూడ్చుకుమా?’

‘నీపని అప్పుడే అయిందా?’

‘అ. నా పనియేమిదా? వుంది! మూడు నిమిషములోచేసి పారవుతున్నను.’

‘అవును. నువ్వుచేసేది డిస్పాచివ ర్క్ కదా?’

‘ఏమండీ? అట్లా సెప్తరుబంకులుగారూ! డిస్పాచివర్కు మాత్రము సామాన్యమా? కనర్లు అంటించవలె. పేర్లువ్రాయవలె. ఏజాబుకా జాబు సరియైన ఎడ్డిసు వ్రాసిన కవరులోపెట్టవలె. లేకుంటే ఒక డికి వ్రాసిన వుత్తరం యింకొక డికి పూడుసును!’

‘అవునయ్యా! అమాత్రం పనిచెయ్యలేకపోతే ఎందుకంటున్నీ చదువు! కాలానా? మళ్ళీ ఓబ్బుమెట్రిక్కులేటు నంటావు. ఎప్పుడో గోదావరిబిడ్డి పుట్టకమునుపు ప్యానయ్యానంటావు? ఈమాత్రంపని చెయ్యలేవా?’

‘చెయ్యలేననికాదు చెప్తూవుంట. కొంభాకష్టంగా వుంటున్న దిమీ అని చెప్తాండాను. నీపని బాగవుండాడే. రోజూ నాలుగుపుత్తరాలు గీకిపారేస్తావు’

‘అయ్యో! రామ! నాపనిచూసే నీవు సంతోషించాలి? పోనీ నాపని నీకంటెసులభంగావుంటే మనమిద్దరము ఒకళ్ళపని యింకొళ్ళతో బదిలీచేసుకొందామా?’

‘అది ఎట్లా వీలులగును?’

‘అగ్గదే నేను చెప్తావుంటు. ఆశీస్సుమీవాడు మీదేశముడు. మీభాషమాట్లాడుతాడు. అందుచేత మీమూలము కష్టపెట్టడు, కష్టపెట్టకూడదుకూడాను. తేలికఅయినవి, సేచీపూచీలు నీవివసలుమీకు యిస్తారు లా నీవీవలసినవి, నీ చీవక్కావపున్నవిమీకురుద్దా తారు.’ పోనీ నాకు ఈపనివద్దని అసలేకపోతివా? ఒకమాటుచెప్పి వుడువుమీ.’

‘ఏమిచ్చెంటు? బాబూ! యింతా చింతించి రహస్యం ఈ ఆశీస్సులన్నాయేమీచూడు వట్టిదంటగలు పెద్దపెద్ద జితాలు నచ్చి అంత ఆశీస్సును పెట్టడం సుష్కండుగ.’

‘బాగుందియ్యా! బండలూ! నీవుసెప్పేది నిజముకూడా అంత దానే. మనము చక్కంగ యింగ్లీషులో డాక్ట్రువారికి పట్టుకునెడితే దానిని వాడుదా యిష్టమువచ్చినట్లుదిద్ది అసలుదాని అర్థమేమిడిగొడ తాడు. అట్ట! గాతలపాఠముదా తోకకుఎక్కిపోయిందిమీ!’

‘యంకానయం. నీవువ్రాసినదానిని దిద్దేడు. అందుకు సంతోషమే. ఒకక్కడున్నాడే — వాడిచదు ఎమిటో మనకు తెలియదు మనము వ్రాసిన యింగ్లీషు వాడినచ్చదు. పోనీనీవుదిద్దవయ్యాదాన్ని నేను కాపీచేస్తానంటు—ఆపనివాడికి చేతికాదు. తాను స్వతంత్రంగా వ్రాయమంటు ఆపని అసలేచేతికాదు. వాడి మనస్సునకు నచ్చినట్లుగా మనం వ్రాయాలిట! అదెలాగోచెప్పు.’

‘పోదుమూ—నావ్రాణంనిండా విసిగిపోయింది. అందుకునే డిస్పాచివర్కుదా చేస్తూ కూసుకుందాను. ఏపనిచేస్తే యేమివుండాదో ఎట్లాగయినా గుమాస్తాగాళ్ళిమే! మనజీవితం దుడ్లుమనకువస్తే అంతే చాలు.’

‘అయితే మనముకూడా ఆశీస్సు కావడంఎప్పుడంటావు?’

‘బంధులూ! నేనుచెప్తాను! ‘అక్కంటుకున్న’ మెండాదే అది మనము ప్యేసుకావాలి.’

‘అయితే నాకన్నా నీవి చురుగైనదా? నువ్వు ఎందుకు కట్టి పాత్రను కాకూడదు?’

‘ఏమిటా — వెళ్లి వాండుగా — మొదలియూర్ అని పూసకుంటివా? యేమి? మనముడా పెట్టుకు మూడుసార్లుదా పోయి వుండాము. మూడుసార్లు కూడా ధోకా తినిపెట్టి పూసాము.’

‘పోనీ యింకో మాట ఎందుకు వెళ్ళకూడదు? గజసిమహ్మదు దంపతీలులాగ వ్యేసశ్యేదాకా ఎదురు పోకూడదు?’

“నీవు నివా వెళ్ళి నా పనుదా? పూర్వము నుండే ఎన్ని మార్లు పోయినా లెక్క వుండేది కాదు. ఎప్పుడుదా మూడుతడవలకన్న ఎక్కువదా పరీక్షకు కూర్చోనిచ్చేది లేదు.”

“ఓహో! అలాగుంటే మూర్ఖ! ఎప్పుడు మన ఆఫీసరు పదో ఛాన్సులో పెట్టుపాత్రనయ్యాడని విన్నాను నిజమేనా?”

“అవును. సత్యముదా. అందులో అబద్ధము లేదు. నేను ముందు గాల చెప్పి వున్నానే.”

‘అయితే నీకు యింకా ఛాన్సులు లేవన్నమాట.’

“ఎప్పటిమటుక్కు అంతదానే. ఈమధ్య పెట్టుపాత్రనయిన హంట్ల నిండా కావల్సివున్నారని, మాబోటి వాండ్లకు యింకా ఛాన్సులు యిస్తారని విన్నాను. అట్లయిచ్చివుడిస్తే పోయి కూసుకుని నా అదృష్టం చూడవలెనుదా.’

“బాగుంది. అలాగే చెయ్యండి. అదృష్టం ఎప్పటికీ తిరుగుతుందో! ఎవరు చెప్పగలరు? లేవండి యింటికిపోదాం.”

అంటూ యిద్దరు వ్యక్తులు ఆఫీసులో నుంచి లేచి చరచరా వీధిలోనికి వచ్చేశారు. ఈయిద్దరి సంభాషణలనుబట్టి అందులో ఒకడు అరవదేశుడనినీ, రెండవవాడు ఆంధ్రుడని పాఠకులు ఈ పాటికి ఊహింపకపోరు. వీళ్ళిద్దరూ డి. పి. డబ్ల్యు. లో అకౌంటెంట్ ఆఫీ

సులో గుమ్మాస్తాలు. ఆరవఅయనపేకు రంగనాథం. తెలుగుఅయన పేరు నారాయణరావు. రంగనాథం మొదలియార్ కులస్తుడు. నారాయణమూర్తి బ్రాహ్మడు. నీళ్ళిద్దరకు యెక్కువన్నేహం. ఎందుకంటే ఆఫీసులో ఒకేవోట గుమ్మాస్తాలుగనుక. రంగనాథం ఓల్డుమెట్రిక్యులేటు. నారాయణరావు యింటర్మీడియట్ నగముచదువుతూ డబ్బులేక మానుకున్నాడు. నేను ఓల్డుమెట్రిక్యులేటునని, తనకుయింగ్లీషు భాషాజ్ఞానం—పునాదికట్టుదిట్టము ఎక్కువని రంగనాథమునకు — తాను యింటర్మీడియేటనీ, కొంచుయీచుమీచుగా బి. ఏ. తో సమానమనీ, అందుచేత మొలియార్ గాంకన్న ఎక్కువచదువుకున్నానని నారాయణరావుగారికి మనస్సులోవుంది.

2

రంగనాథం ఆఫీసులోకూర్చొని మామూలుప్రకారం ఉత్తరాలు డిస్పాచిచేస్తున్నాడు. ఆఫీసరు శ్రీనివాసఅయ్యంగాడు యిలాపిలిచాడు.
‘రంగనాథం’

‘సార్’

‘యిట్లారాండి’

‘చిత్తం. చిత్తం వస్తున్నానండి.’

శ్రీనివాస:—ఇదిగో! యిటుమాడండి. మీకు అకౌంటుపెట్టు యిదివరలో మూడుమాట్లు పోయిందికదా!

రంగ:—అవునండి సార్!

శ్రీనివాస:—అయితే నీకు యింకోమాటు ఛాన్సుయిస్తే వెళ్ళి లనివుందా?

రంగ:—ఎందుకువుండదు? అది సాధ్యమవునా!

శ్రీనివాస:-సాధ్యము నేనుచేస్తున్నాను! నీవునిండా పిల్లలుకల
వాడివని వింటిని. ఏదోపాపములు చేసి పైకిపోతావు. లేకుంటే యిట్లువానే
అవస్తావడవలెను.

రంగ:- (చేతులుజోడించి) నమస్కారంసార్! నిండా నమ
స్కారం! మీరుదా పార్థసారథి పెరుమాళ్ళవలె వుండారు. తమరు
నన్ను శిష్యాత్వము చేసి వుడుస్తురా?

శ్రీని:-ఆమ అకాంటెంట్ జనరల్ నుండి, యిదివరలో వరీక్ష
మూడుచూస్తున్న పోయినప్పటికి, కొంత తెలిసినవాడని, ద్రావ్యలుబాగా
వ్రాస్తాడని, పనిచక్కగా చేస్తాడని, మీకు అభిప్రాయం వున్నవాళ్ళను
వీరి వాళ్ళపేర్లను మాకు పంపవలసినదని ఈదినం “నర్మ్యుల్”
వచ్చింది. అందుచేత ఏదోమీరు వెదానంబుదా అందుచేత రికమెండు
చేయవలెనని వున్నది.

రంగ:-నిండాసంతోషంసార్! ఈమాటు కష్టపడిచదువుతా.
ఈమాటు ప్యాసుకావడంకోసం శ్రీనివాసులుకొండకు తప్పకపోయి
మొట్టకొట్టుకు వస్తునుసార్.

శ్రీనివాస:-అయితే నిన్ను రికమెండుచేస్తున్నాను. బాగాచదువ
వలెను. అవునుగాని బాబులో మీరెవకాయలు ఎన్నవన్నానుధర!

రంగ:-రూసాయకు రెండుశేర్లుదా నేను రెండునినాలక్కిరిగ
తెచ్చివుడిస్తానని?

శ్రీనివాస:-చింతవండు?

రంగ:-వీశ ప్లండెండుఅణాలుదా యిచ్చి ఎత్తివస్తానని తమకు
కావాలాఏమి సార్!

శ్రీనివాస:-నరుకు బాగున్నదా?

రంగ:-బాగానేవుందిసార్! నాలుగుకొట్లు తిరగవలె. అంగడిలో
విచారించవలె. అంతదా. తమకు ఎంతవట్టును?

శ్రీనివాస:- యదిగో. పదిరూపాయానోటు రెండురూపాయల మీరెవకాయలు, రెండువీశల చింతపండు మంచిది మూడుంటికి పట్టించుకురాండి.

రంగ:- చిత్తం. చిత్తం, నిండానంతోషం. తమకు నచ్చినవగుకు తెస్తాను.

శ్రీనివాస-అందుకనే మిమ్మల్ని కోరుతూంటు

రంగ:- అయ్యో! తప్పేమిటండి? మీరు ఆఫీస్‌లో, మేము గుమ్మా స్థాలో అతలాటి సేవ చెయ్యబేమా?

3

రంగనాథం ఒకరోజుగాని మంచముమీది పడుండి గుండెల మీద పుస్తకముపెట్టుకుని తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాడు అతనిభార్య తాయారు దగ్గరకొచ్చి నిలబడి!

భార్య:- ఇరుగో!

రంగ:-

భార్య:- 'మిమ్మలినే!

రంగ:- (ఉలికిపడి లేచి) ఆ. ఆ ఏమి నష్టాని? దెప్ప

తాయారు:- ఇదేనా? మీచదువు! బాగాచదువుతున్నాను తెండి పరీక్షలు.

రంగ:- లేదు—లేదు—చదువుశూవుండానే చూడు. చదువు తూవుండగా ఒకపాటుంటు వచ్చింది. అదివలగా నిర్ణయించాలా? అని యోచనచేస్తూ వుండాను.

తాయారు:- అయితే ఈమాటు లెప్పుకుండా ప్లానవుతారన్న మాట.

రంగ:- ఈతడవు తప్పకుండా ప్యాసు అవవలెననిచూచి చూడు రంగనాథమొదలియార్ ఆఫీసరులయి కూసుకుండవలె. గ్రహచారము సరిగలేక అట్లదావుండిపోనిమి—నేను! యిప్పుడు ఆఫీసర్ పనిచేస్తూ వుండేవాళ్ళంతా నాకన్న ఎన్నోసంసరాలు జూనియర్ వాండుఫా నేనుదా యొంబా సీనియర్.

తాయా:- అయితే యేమిలాభం? వాళ్ళకింద మీరు కట్టలు మోస్తూవున్నారా లేదా? ఫైళ్ళదుమ్ములు దులుపుతూవున్నారా లేదా?

రంగ:- అవునుమి—ఖర్చుఅల్లావుండది. నీవుఎందుకు వస్తావి? ఇప్పుడు.

తాయా:- నాపాటుకు (భోజనానికి) లేవరా యేమిటి? భోజనము చేసి నెమ్మదిగా చదువుకోండి.

రంగ:- అవును. భోజనముచేయలేదే! మరచిపోయివుండాను! తాయా! యిటుచూడు. భోజనమెచేసి వుడుస్తున్నా? వెంటనేతూకం (నిద్ర) వచ్చునే? అప్పుడుచదువుట నిండాకష్టంగావుండును.

తాయా:- నేనుచెప్పలేదా? మొదలేచెప్పాను. పెద్దవయస్సు వచ్చాక పరీక్షలు ప్యాసుకావటంకష్టం. యివన్నీ మీరు చిన్నతనం లోనేప్యాసుఅయివుండవలసింది. నీళ్ళుముడినికొద్దీ చదువు వంటకడు తుందా?

రంగ:- అవునుదా. నీవుచెప్పేది సత్యముకానీ యేమిచేయవలె యిప్పుడు.

అని రంగనాథం భోజనానికి లేచాడు. భోజనముదగ్గరకూర్చుని భోజనముచేస్తూవున్నాడన్నమాటగాని రంగనాథందృష్టిఅంతా పరీక్ష మీదనేవున్నది. అంటే బాగాచదువుదామనికాదు. ఏలాగు ఈపరీక్ష ప్యాసుకావడమనే అతనిఅలోచన. అతడుభుజిస్తున్నాడు. తామూగవ్వు వడ్డిస్తున్నది. యివన్నీ ఆటోమేటిక్ గా జరిగిపోతున్నవి.

అతడు ఈదళా ఒకటిచెయ్య నిశ్చయించుకున్నాడు. పరీక్షలకు కూర్చున్నవాళ్ళంతా న్యాయంగావాసి పేనయ్యారన్నదికల్ల. అందులో డిపార్టుమెంటరీ లెస్టులు అసలేబోగను. కనుక తాను పరీక్ష వ్రాయడంతోటే వెంటనే చెన్నఁట్రం వెళ్ళటం అక్కడ ఏవేవయ్య ఎవరెవరు దిద్దుతారో కనుక్కోవటం — అలాగు కనుక్కుని వాళ్ళకు దగ్గరబంధువుగాని — స్నేహితులుగానివున్న వాళ్ళయింటికివెళ్ళి వాళ్ల ద్వారా—లంచమిచ్చో—చాకరీచేసో నమస్కారాలుయిచ్చో ఏలాగో సిఫార్సుచేయించుకుని కార్యసాధించుకోవాలని నిశ్చయించుకున్నాడు.

కానీ— ఒక్కవిషయముంది. పరీక్ష అపడంతోనే మెట్రాసుపోవటానికి— ఈవ్యవహారాలన్నీ చక్కపెట్టుకోవడానికి శలవు ఎక్కడనుంచి వస్తుంది? లేకేమి? శలవు అతడికి నిండుజీతంమీద చాలావున్నది. కానీ శలవుకు దరఖాస్తు పెట్టడంలో వెంటనే మంజూరు కావద్దా? ఫరవా లేదు. శ్రీనివాసయ్యంగారికి తాను చాకరీచేస్తాడు. అందుచేత అడగ్గానే ఆయన యివ్వవచ్చు. అధవా—అట్లా యివ్వకపోతే—వంట్లో జబ్బుగావుందని రెండునెలలు మెడికల్ సర్టిఫికేట్ మీద శలవుతీసుకోవటం, ఈప్రకారంగా రంగనాథం తనముందువిషయాన్ని గురించి ఆలోచించుకుంటూ నెమ్మదిగా భోజనముముగించి తాంబూలం వేసుకుంటున్నాడు.

వీధిలో:—

‘మొదలియాక్ గారూ!’

మొద:—యారది? (ఎవరువారు?)

బయటనుంచి:—

‘నేను నారాయణరావుని’

రంగనాథం వీధిలోకొచ్చి తలుపుతీశాడు.

రంగ:—ఏమియా? యంతరాత్రి వేళదా వస్తావిభూయింటికి

ఏమి విశేషము.

నారా:- ఏమీలేదు. యిప్పటిదాకా ఆఫీసరుగారి యింటివద్ద వున్నాను. కాగితాలు సంతకాలు పెట్టిస్తూవున్నాను. యింతరాత్రీ దాకా సంతకాలు పెట్టలేదు.

రంగ:- ఏడ్చినట్లుగానేవుంది అయితే యిప్పుడు ఎందుకువస్తా?

నారా:- ఏమీలేదు. యివి రేఫుపోర్టులే ఆఫీసుకుపోయి వెంటనే డిస్పాచ్ చేయవలెను.

రంగ:- ఓహో! అందుకునా? యిప్పుడునస్తిరి ఏమిటోందర.

నారా:- తొందరేంబాబూ! ఏమిఆఫీసర్లో! ఏమిన్యూనహారాలో- రాత్రీ ఇలా ఒకటేచాకిరీ. పరీక్షకు బాగాచదువుతున్నారా?

రంగ:- చదువుతుండాను. పిరుమాళ్ళ కళావా వుండవలె. ఆకాగితాలు యిట్లా తేడి. యింక వేగిరంపోయి భోజనంచేసి పండు కోండిమి. పదిగంటలు దాటిపోయింది.

నారా:- ఆలాగే— వెడుతున్నాను.

౪

రంగనాథమునకు పరీక్ష దగ్గరకొచ్చినకొద్దీ ఆదుర్దా ఎక్కువ కావడం మొదలుపెట్టినది ఆదుర్దాఎందుకని అడుగుతారా? అది అతడి జీవితాన్ని నిర్ణయిస్తుంది. యిదివరలో మూడుతడఫలు పరీక్షకు కూర్చుని తప్పినాడు. అందుచేత 'అతడికింద జూనియర్ లందరు పరీక్షప్యాసు కావటంచేత పైకిపోయి, అకౌంటెంటులు అయ్యా, ఆఫీసర్లుఅయ్యి మంచి హోదాలోవున్నారు కానీ తానుమాత్రం అట్లాగేవున్నాడు.

అనేకమంది కుర్రవాళ్లు మొదలియార్ గారివద్ద పనినేర్చుకుని ఆయనచెప్పిన పనులన్నీచేస్తూ ఆయన కళ్ళముందరే పరీక్షపైపై ఆయనమీద ఆఫీసరుగావచ్చేరు. అయితే ఈయన వాళ్ళను లెక్కచేసే

వాడుకాదనుకోండి. వాళ్లలో చాలామంది మంచివాళ్లుగనుక ఈయన్ని అమర్వాద పరచేవాడుకాదు. కానీ ఆకుర్చికాకులోకూడా ఒకొక్కరాలుగాను లాంటివాడు వున్నాడంటే “మిష్టర్ రంగనాథం” అని ‘రంగనాథం, ఫైలుపట్టుకురా... యిక్కడయిది ఎందుకుతప్పవాశావు? ఇన్నాళ్ళనుంచి నర్వీసుచేస్తూవున్నా నీవునేర్చుకున్న పనియిదేనా? నాన్ సెన్సు. నిన్ను యింకోచోటికి బదిలీచేస్తా’ అని అనేటప్పటికెల్లా అతడివళ్ళు చివుక్కుమంటూవుండేది. గుమాస్తాఉద్యోగము చేయడము కష్టమేననీ, అందులో ఎల్లకాలము—వయస్సు వచ్చేకకూడా గుమస్తాగా పనివుండటము మరికష్టమని అతడు స్వామభవంవల్ల తెలుసుకున్నాడు.

చాసం! యింట్లోయివన్నీ ఆడవాళ్ళకు ఏమి తెలుస్తాయి? ‘ఏదో మాఅయన ఉద్యోగం చేస్తున్నాడని ఆడవాళ్లు ఉడలాటపడడం, ‘మానాన్నగారు ఆఫీసుకుపోయివస్తున్నారు. అనిపిల్లలు చిందులులోక్కటంతప్ప! చిన్నతనంలో గుమాస్తాగిరి కష్టమనిపించుచుగాని, వయస్సు ముదిరినతరువాత దానంత కష్టమైనవృత్తి మరోటి కనుపించదు.

ఈకారణాలచేత రంగనాథం పరీక్ష వారమురోజులు ముందుండనగానే నెలరోజులు శెలవుపెట్టేడు. మొదటి వారమురోజులు పరీక్షకు జాగ్రత్తగా చదువుకొనటానికి, తతిమానెలరోజులు మద్రాసులోనేవుండి పరీక్షపేపర్లు ఎవరుదిద్దుతున్నారో కనుక్కుని, నాలుగురాళ్ళు తినేవాడంటే అందిచ్చో, సప్లయలు కావలసినవాడికి, పండాఫలమూపంపో, లేక పూరికే పరువుకి ప్రాకులాడేవాడంటే వాడియింటిచుట్టూ పది మూట్లుతిక్కి యిరవై జోహారులుకొట్టో—ఏలాగో ఒకలాగు మెట్టుమీద గట్టుఎక్కుదామని వున్నది అతనివూహ.

శ్రీనివాస అయ్యంగారుయింటిలో చాకరీచేయుటవల్ల అమ్మగారు మొదలియాకగారికి శెలవుసిఫార్సుచేసింది. వెంటనే అయ్యగారు మంజూరుచేశారు. రంగనాథంగానికి శెలవుదొరికింది. వారమురోజులు యింటివద్దచదివి పరీక్షకు తెన్నుపట్టణం పెళ్ళేరు రంగనాథంగారు.

రంగనాథం మద్రాసు వెళ్ళి తేమోత్రం అతనికి లాటుచేసుట? మద్రాసు అతడు పుట్టినపూరే ఆయను. చిన్నప్పటినుంచి పెరిగి అక్కడ చదువుకొన్నవాడే ఆయను. అతడి చెల్లెలిమొగడు అక్కడ శక్తిల రీయేటులో పనిచేస్తున్నాడు. అందుచేత వెళ్ళగానే చెల్లెలిగారియింట్లో బసచేసినాడు. ఆమరునాడు, మూడవనాడు, పరీక్షకుపోయి తనకుచేత నైనది వ్రాశాడు.

పరీక్ష అయిపోయిన అనంతరం, వెంటనే పార్థసారథి స్వామి వారిగుడికి వెళ్ళి అక్కడ గుడికి ఎదురుగుండావున్న కోనేట్లో కాళ్ళూ, చేతులు కడుక్కొని, టెంకాయ, అరటిపండ్లు, మొదలైన వస్తువులు కొనుక్కొని, స్వామివారి ఆలయంచుట్టూ ముమ్మారు శ్రద్ధా భక్తులతో ప్రదక్షిణచేసి, పార్థసారథిస్వామిఎదుట చెంపలు పగిలేటట్లు యిరవైలెంపకాయలు వేసుకొని, పండ్లు పూజారికిచ్చి, దక్షిణం సమర్పించి, ముప్పైకి తక్కువలేకుండా, చెవులు చేత్తోపట్టుకు గుండలు తీసి, స్వామివారిఎదుట స్వాస్థాంగపడి, రెండుచేతులూజోడించి ఏలాగో ఒకలాగ తనపరీక్ష స్వాసుచేయమని ప్రార్థించాడు.

తరువాత యింటికివచ్చి యికయేయేఫేవర్లు ఎవరుదిద్దుతేరో వాళ్ళని కాళ్ళని పట్టుకు తంటాలుపడి తెలుసుకున్నాడు. మొదటిపేవరు యింగ్లీషు డ్రాఫ్టు కాంపోజిషన్. ఆపేవరు పరసువాకంలో ఒకరిరైర్లు ఉద్యోగి దిద్దుతున్నట్లు తెలుసుకున్నాడు. ఆయనపేరు, ఊరు, యింటి నెంబరు, వీధిపేరు, అన్నీ భోగట్టా చేసుకున్నాడు. ఆయనకు దగ్గిరబంధువు ఎవరా? అని ఆలోచనచేశాడు. ఈయనకూడా మొదలియారకులస్తుడే. అన్న పిల్లవీధిలో రిరైర్లు పోస్టుమేన్లరు అరుణాచలం మొదలియారుగారి రిమ్మడని తెలిసింది అరుణాచలమొదలియారుగారిని తనకు తెలుసు. కనుక అరుణాచల మొదలియారుగారియింటికి వెళ్ళి ఆయనకు నవినయంగా నమస్కారంచేసి తనతమ్ముడిగారికి తన్ను గార్చి సిఫార్సుడర్తరంయిమ్మని అడిగాడు.

ఉత్తరము అక్కరలేదని, తానుచెప్పినట్లుచేస్తే తన తమ్ముడు తప్పకుండా వింటాడని ఆయనచెప్పేడు. కానీ రంగనాథం ఆయన్ను వదలలేదు. జులగ పట్టుకున్నట్లు పట్టుకు పాదేయపడటం మొదలు పెట్టేడు. ఆయనకు జాలివేసి యితగాడు తమకు బంధుకోటిలోవాడనన్నీ ఏలాగోపైకి లేవనెత్తవలెనన్నీ సిఫాయుఉత్తరంవ్రాసి యిచ్చేడు. దానికి రంగనాథం ఎంతో కృతజ్ఞతచూపుతూ, పదిమాట్లు సలాములు చేసి వరశువాకం వేపుచారితీశాడు.

వరశువాకంలో రిటైర్డుఉద్యోగి దొరక్కణ్ణు మొదలియూర్ గారియట్లు కనుక్కున్నాడు. కానీ నేరుగాపోయి ఆయన్ని చూడటానికి భయం. సాధారణంగా మామూలుగా మనిషిలాగువేతే భయమందుకు చెప్పండి కానియితడు అలాగు వెడుతున్నాడా? లేదే! తీరా ఆయన అల్లరిచేస్తే కొంపముసిగిపోతుంది. ఉద్యోగానికే మోసము వస్తుందే—అందుచేత నమ్మడిగా ఆయన వీధిగుమ్మమువద్దనిలబడి—

‘సార్’ అని పిలిచాడు.

లోపలినుంచి:—“ఏరది?” (ఎవరువారు?)

‘సార్!’

లోపలినుంచి:—ఎవరది? అని దొరక్కణ్ణు మొదలియూరుగాలే స్వయంగావచ్చేరు. ఆయనచాలా సింపిల్ గావున్నారు. పంచమాత్రము కట్టుకుని బనియనులొడుక్కుని రంగుపెననలి చేత్తోపట్టుకు కళ్లద్దాలు నవరించుకుంటూవచ్చి—

‘ఎవరండీ? మీరు? లోపలికిదయచేయండి’ అని లోపలికి తీసుకుపోయి ఆయన అభీనుగడిలో కుర్చీమీద కూర్చోమన్నారు.

రంగనాథం కొంచెంసేపు మానంగావున్నాడు. దొరక్కణ్ణు గారుకూడా కొంచెముసేపు మానముగానేయుండి పేపర్లుచూస్తున్నారు. రంగనాథం తనజేబులోవున్న కవరువు త్రరంతీసి ఆయనబల్లమీద పెట్టేడు. దొరక్కణ్ణుగారు యిదేదో ఉపకారంకోసం వచ్చినవాడేనని

బెంటన్ గ్రహించాడు తరువాత ఆయన ఆపుత్తరం సంతోషంగా చదువుకుని బుట్టిపూవుకుని 'సరే'లెనిడి యకమీరు వెళ్లండి' అన్నాడు.

రంగ:—అలాకాదు. తమరు నాకు వాగ్దానం యివ్వాలి.

దొర:—బాగావున్నదిలేండి. యిలాటివిషయాలలో మీరు నాదగ్గరకు రాకూడదనీ అందులోను బంధువులవద్దనుంచి, స్నేహితుల వద్దనుంచి పుత్తరాలు అసలేతేకూడదన్ననంగతి మీకు తెలియదా?

రంగ:—(కూట్లాడలేను.)

దొర:—ఏమండీ? మాట్లాడరు. యిలాటివిషయాలలో మీ ఉద్యోగానికి భంగంవస్తుందన్ననంగతి మీకు తెలుసునా? తెలియదా?

రంగ:—చిత్తం. చిత్తం. తెలుసునండి. తమరుబంధుకోటిలోని వారని, సామెత్తు శ్రీరామచంద్రులవంటివారని, నమ్మినవారిని నాకే నమ్మచేయరని, తమ ఆస్తితులకు ఉపకారంచేస్తారని వచ్చేను. పిల్లల గలవాడిని, యిరవైనవత్సరాలసర్వీసు. తమరుకరుణచూపాలి. కావలసినవాడినైననన్ను కాస్తాత్మపైకి లాగితిరా? మీపేరు చెప్పుకుంటాము.

దొర:—చాలాబాగావు దినాయనా? నాదగ్గరకువస్తే వచ్చేరుగాని, యికయిలాగ యింక ఎవరిదగ్గరకు వెళ్ళకండి. యిదిచాలా ప్రమాదమైన విషయము

రంగ:—చిత్తం. చిత్తం సాటికులస్తుణ్ణి, బీరవాణ్ణి, పిల్లలగలవాణ్ణి, తమరుకరుణించాలి.

దొర:—సరేవెళ్ళండి. ఈవిషయం ఎవరికీ వెల్లడిచెయ్యకండి. మీకు—నాకు—కూడా ప్రమాదకరమైన నంగతి.

రంగ:—చిత్తం. చిత్తం. ననుస్కారమాడి. అని సంతోషమైన ముఖంతో వెనక్కుపోయాడు.

యిత్యయింగ్గీమహాపు, కాంపోజివ్ పేపరుసంగతి బాధతీరి పోయింది. యింకాముఖ్యమైనపేపరు రెగ్యులేషనులు, రోడులు, వెబుద తైనవి కలిగినపేపరులోకూడా జయమందాలి ఈపేపరుకూడా ఎవరు దిద్దుకాలో రంగనాథం యంతకుముందే వాకబుచేసుకుని వున్నాడు. దీన్ని మదరాసుకు దగ్గరగావున్న కొడంబాకంలో చెన్నపట్నపు ఆఫీసులో పనిచేస్తూవున్న ఆరాముద అయ్యంగారు దిద్దుతారన్న సంగతి తెలిసింది.

యిక ఆ ఆరాముదయ్యంగారి స్వభావమును గురించి వాకబు చేసుకున్నాడు ఆరాముదయ్యంగారు మంచివాడేనని, కానీ—ముక్కోపి అని ఎంతకోపదారివాడో అంత ఉపకారపరుడని, ఏదైనా మేతవేస్తే యిస్తే లొంగుబాటులోకొస్తాడని, ముఖ్యముగా అతడికి పొగడ్తకావా లనీ తెలుసుకున్నాడు.

మంచిరోజుమాదుకుని, రాహుకాలంలేకుండా వున్నసమయంలో బయలుదేరి బజారుకుపోయి, ఒకపనపండు, ఒకబుట్ట బత్తాయిపళ్ళు, రెండుచైత్ర కేళీ గెలుకొని, ఎలక్ట్రీక్ ట్రయిక్ ఎక్కి కొడంబాకంవెళ్లి సామాను కూలివాడిచేత మోయించుకుని అతడియింటికివెళ్లి వీధిలో వున్న బంట్లోతుకు నాలుగుఅణాలు చేతులోవెట్టి దర్శనంచేయించ మని కోరాడు.

వెంటనే బంట్లోతు అయ్యంగారు స్నానంచేసి కాఫీవుచ్చుకుని సావిట్లో పడకకుర్చీలో కూర్చుని, వార్తాపత్రిక చదువుకుంటూవున్న సమయమందు 'యింటర్ ప్యూకు' అరేంజిచేసినాడు. అయ్యంగారు పడకకుర్చీలో కూర్చున్నారు. రంగనాథంవెళ్లి సవివరంగా సమస్యారంజిచేసి ఆయనకు ఎదుటనిలబడ్డాడు. ఆరాముదయ్యంగారు సవిలాసంగా సమస్యారంజించుకుని ఎదురుగుండావున్న కుర్చీలో కూర్చోమన్నారు

రంగనాథంకూడా కూర్చున్నాడు. బంట్లోకు పెంటనే లక్ష్యమువశ్య
బుట్ట, అరటివశ్యగలలు, పనసపండుతెచ్చి సావిట్లోవుంచేడు. ఆరాము
దయ్యంగారు తనకువచ్చినకానుకలను చూచాడుగాని పైకి చిట్లించు
కొన్నట్లు కనపడినా లోలోపల ఆనందంగానే వున్నాడు.

రంగనాథం బహుయెరుకవతెలిసినవాడు. పెంటనే గ్రహించి
ఆసామానంతా యింట్లోఅమ్మగారివద్ద అప్పజెప్పమని సాంజ్జుచేశాడు.
పెంటనే ఆనస్తువులు అక్కడనుంచి తొలగింపబడ్డాయి. అయ్యంగారి
మూఖం వికసించింది. రంగనాథంవచ్చినపని నెరవేరేనూచనలు అప్పుడే
కనపడ్డాయి.

* ఆరాముద:—మీది ఏవూరు? ఎందుకువచ్చినారు?

రంగ:—చిత్తం. చిత్తం. విశాఖపట్టణంలో వుంటున్నానండి.
తమపేరు డిపార్టుమెంటులోవిన్నాను. మాఅఫీసరు శ్రీనివాసఅయ్యం
గారు అస్తమాను తమయొక్క తెలివితేటలగురించి, తమబాదార్యము
తమమందిస్వభావము, తమరువారికి చేసినమేలునుగురించి సర్వదా
చెప్పకూపుంటారండి.

ఆరా:—అవును. శ్రీనివాసను నాకు చాలాజూనియర్. మా
వద్ద అఫీసులో చిల్లెరపనులుచేస్తూవుండేవాడు. కానీ మనిషిమంచి
తెలివైనవాడు, చురుకైనవాడు, ఎంతవనైనా లక్ష్యంలేనివాడు.

రంగ:—చిత్తం. చిత్తం. చాలాతెలివైనవారండి. ప్రతికాగితం
స్వయంగా వారుచూచుకుంటేనేగాని సంతకాలు పెట్టరండి. ఫెయరు
కాపీలు యిచ్చినప్పుడుకూడా అఫీసుకాపీలు ఒకమాటుతెప్పించి చూచు
కుంటేనేగాని సంతకాలు పెట్టరండి. కానీ ఎప్పుడూ తమపేరే తలుస్తూ
వుంటారండి.

ఆరా:—అల్లాగా! అప్రమగాని నీవువచ్చినవని!

రంగ:—నీముందండి? చిత్తం. చిత్తం. తమరు ఎరుగదుగనక నాండి. ఈసంవత్సరం నేను డిపార్టుమెంటరీ పెన్షనుకు కూర్చున్నానండి. యిదివరలో పాలాఛాన్సులు అయిపోయినాయండి. ఇదినాకు స్పెషలు ఛాన్సు యిచ్చినారు. నాకు ఆగుగురుపిల్లలు. తమరు కరుణించాలి.

ఆరా:—ఓహో! అందుకటయ్యా! వచ్చావు! భేష! బాగానే వుంది పీకలమీదకువచ్చే ఉపకారాలు చేయమంటారేమిటయ్యా? నీనెంబరెంత?

రంగ:—యిరవైరెండండి.

ఆరా:—ఒకకాగితముముక్కమీద రాసియియ్య.

రంగ:—(కాగితముమీద వ్రాసిస్తాడు.)

ఆరా:—సరేలే. యిందులో ప్యాసైతే లాభమేమిటి? మిగతా వాటిల్లో బాగావ్రాశావా?

రంగ:—చిత్తం. చిత్తం. చాలాబాగా వ్రాశానండి. వాటిని గురించి నాకు భయములేదండి. తప్పకుండా ప్యాసవుతాను. ఈవిషయంలోమాత్రము తమరు పుణ్యంకట్టుకోవాలి.

ఆరా:—వరీడు ప్యాసయినాక—నువ్వుఅఫీసరైనాక మళ్ళీ మాకు కనిపిస్తావా? మమ్మల్ని మరచిపోతావా?

రంగ:—చిత్తం. చిత్తం. ఎంతమూటఅన్నారు. ఎప్పుడైనా తమవిధేయుణ్ణి, తమచేతికింద పనిచేసేవాడిని, అఫీసరుకావడంతోట

తమకు ఎంతనష్టము చేస్తాననుకున్నాడు? అప్పుడే తెలుస్తుంది మీకు! యిప్పుడు బీసస్థితిలోవున్నాను. ఏదెయ్యగలను? మంచికేజను పడ న్నియండి. వారానికి ఒకమాటునచ్చి తమదర్శనం చేసుకుంటాను.

ఆరా:—నరేలేవెళ్ళు. ఈవిషయం ఎరళ్లకీ వెల్లడిచెయ్యకు. మాటవరుసని మాశ్రీనివాసనుతోకూడా చెప్పుకు. నీకూ, నాకూ కూడా ప్రమాదం.

రంగ:—చిత్తం. చిత్తం. నమస్కారం. నాకుకేలవు యిప్పించండి.

ఆరా:—ఒకవెళ్ళండి.

రంగ:—చిత్తం. చిత్తం. నమస్కారములండి.

శ్రీకొవ్వలి నవలలు

అమ్మకమునకు సిద్ధంగా వున్నవి.

చే య్యి జా రా క !

కో త ల గా డు

డ బ్బే వ్ర థా నం

క ర్త కా డు

రంగనాథమునకు వచ్చినవని అయినట్లే అనిపించింది. ఎందుకంటే ముఖ్యమైన రెండుపేర్లలోను మార్కులు ఖచ్చితంగా పడిపోతాయి పడిపోవడమేమిటి? ప్యాసుచేస్తామనిచాట్లు మాటయిచ్చారు. అందుచేత విశేషమైన సంఘోషంతో ఆఫీస్‌లో, కేబేజీ, కేరటర్ దుంపలు, పచ్చిదాక్షిణ్యము—యినన్నీపట్టుకు, బంధువులలో సెలవుచెప్పి రైలుఎక్కి విశాఖపట్టణంచేరుకున్నాడు.

ఆరాత్రి భోజనంచేసి పెళ్లాం బిడ్డలతో యిష్టాగోష్ఠిసలిపి మరునాడుపొద్దుట శ్రీనివాసయ్యంగారు యింటికి తానుతెచ్చిన సామానులతో వెళ్లాడు. అయ్యంగారు స్నానంచేసి నామాలుదిద్దుకొని వెండిగ్లాసుతో కాఫీత్రాగుతున్నారు. రంగనాథంపోయి 'నమస్కారంసార్!'

శ్రీని:—హల్లో! రంగనాథం! ఎప్పుడువచ్చేవు? కూర్చో.

రంగనాథంవెంట కూలివాడుతెచ్చిన సామాను చూచాడు. వెంటనే భార్యానుపిలచి వాటిని లోపలపెట్టమనిచెప్పి రంగనాథానికి కాఫీ పట్టుకొచ్చియిమ్మని సాంజ్జుచేశాడు. శ్రీనివాసమగారి భార్య వంటవాడిచేత రంగనాథానికి కాఫీవంపింది.

రంగ:—నాకెందుకీ? సార్! కాఫీ నేను యింటివద్ద త్రాగే వచ్చేను.

శ్రీని:—అదికాదోయ్. నువ్వు యింట్లో త్రాగుతావన్నసంగతి నాకు తెలియదా? ఏమిటి! నేను యిచ్చినపుడు నువ్వు పుచ్చుకోవాలి.

రంగ:- చిత్తం. చిత్తం. (అని కాఫీత్యాగతాడు)

శ్రీని:- ఏమిటి మెడ్రాన్న విశేషాలు?

రంగ:- ఏమున్నాయండి అంతాబాగానే వుండండి.

శ్రీని:- అదికాదు- ఛీఫ్ యింజనీరు ఆఫీసువాళ్లు ఎవళ్ళేనాకన పడ్డారా?

రంగ:- చిత్తం. చిత్తం. కొంతమంది క్లార్కులునాబోటి వాళ్లే పరీక్షలకు కూర్చున్నారుండి.

శ్రీని:- ఆవునుగాని - నీవుబాగావ్రాసినావా? ఏలాగువున్నాయి పేపర్లు?

రంగ:- చిత్తం చిత్తం బాగానేవ్రాశానండి. యింతకు భగవంతుడి దయవుండాలి తమరు ఆశీర్వదించాలి.

శ్రీని:- ఛరవాలేదులే. స్వాసపుతావు. యింతకు ఎంతబాగా వ్రాసినా, అదృష్టంవుండాలి. డిపార్టుమెంటల్ టెస్టులన్నీ ఛాన్సుమీద ఆధారపడి వుంటాయి.

రంగ:- చిత్తం. చిత్తం

శ్రీని:- నీశేలపు అయిపోయిందిగదా! ఆఫీసులో జాయిను అవుతావా? ఈ నేళ!

రంగ:- చిత్తం. చిత్తం.

రంగనాథంలేచి నుంపున్నాడు. శ్రీనివాసంగారు 'సరేపెళ్లు' ఆఫీసుకురా' అన్నారు.

ఆఫీసులో మామూలుగా రంగనాథం వనిచేసుకుంటున్నాడు. నారాయణరావు రంగనాథాన్ని పలకరించేడు. పరీక్ష బాగా వ్రాశావా? లేదా? అని అడిగాడు. బాగానే వ్రాశా నన్నాడు. యిలాగ మామూలు

గానే అభీషేకవ్యవహారాలు జరిగిపోతున్నాయి. ఇలాగే మూడునెలలు గడిచింది. అభీషేకపాఠాగానే శ్రీనివాసఅయ్యంగా బల్లమీదవుంచాలి. వచ్చిన ప్రతికవరల్లా ఆయనే స్వయంగాచింది, అకాగితాలు చదువుకుని అందిమీద ఆయనసంతకాలుచేసి తారీఖునేసి అభీషేకులో గుమాస్తాలకు యివ్వటంవాడుక.

అలాగునే ఒకరోజున శ్రీనివాసఅయ్యంగాను అభీషేకపాఠాచూస్తున్నారు. కవరులన్నీచింది చదువుతున్నారు. ఒకకవరు చాలాబరువుగావున్నది. ఏమిటిచెప్పా! యితరువుగా వున్నదనిచూస్తే అందులో యింకోకవరువున్నది. దానికి నీలుచేయబడివున్నది. అనీలువిప్పిచూస్తే అందులో అకౌంట్ పరీక్ష ఫలితాలలిట్లు వున్నది. నగములిట్లు చదివేటప్పటికి మనరంగనాథమొదలియార్ గారి పేవరుకూడావున్నది. వెంటనే అయ్యంగాను అతనిపేరు ఎర్ర పెనిసిలుతో టిక్కు పెట్టి క్రిందగీటుగీసి—

‘రంగనాథం!’

రంగ:—సార్!

శ్రీని:—కమాన్ మిస్టర్!

రంగ:—గుడ్ మార్నింగుసార్!

శ్రీని:—యన్! వెరిగుడ్ మార్నింగ్. సిడౌగ్. రంగనాథానికి యిదరికొ వింతగావున్నది. అభీషేకతన్ని ఎప్పుడూ అభీషేకులో తవప్రక్కను కూర్చోమనలేదు. యిదియేమిటి? చెప్పా! తన్ను తనప్రక్కను కూర్చోమంటున్నాడనుకున్నాడు. రంగనాథం కూర్చున్నాడు.

శ్రీని:—మిస్టర్! రంగనాథం—కాదు అభీషేక రంగనాథం నీవు పరీక్షపాఠాచూపు. మాకు టీసార్వీ ఎప్పుడు. ఇదిగోలిట్లు చూసుకో

(అని లిస్టు ముందర పారవేశాడు.) రంగనాథం అలిస్టుచూడు
కున్నాడు. తనపేరు అందులోవుంది. చాలానంతోషించాడు. అతడి
ఆనందానికి హద్దులేదు. అలిస్టులో ఆఖరిని, త్వరలో ఈవ్యసనవాళ్ళం
దరను అకౌంటెంట్ ఆఫీసర్లగా క్రిమి క్రమంగా తీసుకోబడుననికూడా
వున్నది.

శ్రీని:—ఎన్నప్పా! రంగనాథా! ఎప్పుడీ యిరుకు?

రంగ:—కొంచెం నంతోషంసార్.

శ్రీని:—నేను చెప్పేనుకదా! ప్యాసవుతావని.

రంగ:—పెరుమాళ్ళకృప. మీయొక్క ఆశీర్వాచనం సార్.

మీకు ఏజాతీయనాయకుల

జీవితచరిత్రలు కావలసినను ఈగ్రంథి అదృశ్యము వాగ్ముడు.

పనుపులేటి బాపిరాజు,

శ్రీ సత్యనారాయణ పబ్లిషింగ్ హౌస్

రాజమండ్రి.

ఓకరోజు రంగనాథం ఆఫీసులో పనిచేస్తూవుండగా శ్రీనివాస య్యంగారు పిలిచి, రంగనాథానికి ప్రమామ వచ్చిందనీ, అతడిని అకౌంటెంట్ ఆఫీసరుగా ధవిశేశ్వరము వేసినారని వారంరోజులలో పోయి జాయనుకావాలని వ్రన్న కాగితం చూపించాడు. రంగనాథానికి అకాగితం చూడటంతోనే లోలోపల, చాలాసంతోషంగావుంది. వుండ దుమరీ? ఎన్నాళ్ళనుంచో తాను ఆఫీసరుకావాలని కోరుతున్నాడాయను

రంగనాథం భార్య తాయారమ్మకూడా అమితానందం పొందింది. తాయారమ్మ ఆఫీసరుభార్య అవుతుంది. అనగా రాజగారిభార్య రాణి అంతటిహోదా, అన్నమాట! ఆవిడ మొగుడిచేతికింద అనేక మంది గుమ్మాస్తాలు పనిచేస్తూవుంటారు. నిత్యం ఆవిడియింటికి అనేక మంది గుమ్మాస్తాలు దొరగారి సంతకాలనిమిత్తం కాగితాలువట్టుకు పడ గావులుకాసి వీధిలో కూర్చుంటారు. అనేకవిధములైన అరవచాకరీలు చేయించుకో వచ్చును.

రంగనాథ మొదలియూర్ ధవిశేశ్వరం వెళ్ళిపోతున్నాడని ఆఫీసులో ఆయనకు అల్పాహారవిందు యేర్పరుపబడింది. గుమ్మాస్తాలందరు తలకొక రుక్మపాంచంపా వేసుకుచేశారా టీపార్టీ. పార్టీకాలమందు అనేకమైన ఉపన్యాసాలు జరిగాయి. రంగనాథంగాడు, యిందుకొడిని చంద్రుకొడిని, ఆఫీసుకు ఆయన ముఖ్యాంగమని, సర్వవిధమైన పనులు ఆయనకు తెలుసుననీ, డిస్పాచివర్కు, డైరీయింగు, చుమ్ముదులపటం, ఆఫీసర ఎదుట నక్క-విసయాలను చూపటం, టైరుకొట్టటం, యిత్యాది

వసులలో ఆయన అగ్నిగణ్యుడని, ఎవరికితోచినట్లువాడు గుమాస్తాలు తలకొకరు తలకొక అయిదునిమిషాలసేపు ఉపన్యాసాలు చేశారు.

ఆ ఉపన్యాసాలకు రంగనాథం ఉబ్బిపోయినాడు. తోడిమిత్రులు తనయందుచూపిన వాత్సల్యానికి, ఆఫీసరు ముఖ్యంగా తనయండు చూపిన కరుణకు తాను విశేషమైన ఆనందాన్ని పొందుతున్నాడనినీ, గవర్నమెంటు సర్వీసులో కష్టపడి పనిచేసినవాడకి తగినప్రతిఫలం ఎప్పుడో ఒకప్పుడు కొంచెము ముందువెనుకలలో తప్పక లభ్యమౌతుందనిచెప్పి అందరకు సమస్కారం చేశాడు.

రంగనాథము ఆఫీసులో శలవుతీసుకున్నతరువాత సామానంతా సదుకుని, రైలుకు ప్యాసుచేసుకుని, ధనిశేశ్వరంలోవున్న ఒక స్నేహితు డికి తనకు కాపురముండటానికి యిల్లు చూడమని ప్రత్యేకంవ్రాసి మంచి రోజు చూచుకుని, రాహుకాలం అడ్డురాకుండావచ్చి తన నూతనోద్యోగంలో, అధికార గౌరవంతోవచ్చి ప్రవేశించాడు.

శ్రీకౌవ్వలి నవలలు

అమృతమునకు సిద్ధంగా వున్నవి.

నీ లి వార్త

నా ట క రా కా సి

శ్రీ రంగ నీ తు లు

క ళ్ల లో కా రం

రంగనాథంమొదలియారొగారు ధవళేశ్వరంలో ఆఫీసులో
తీవిగా కూర్చున్నాడు. నెత్తిమీద సీలింగ్ ఫేసు తిరుగుతూవున్నది.
ప్రక్కన టేబిల్ ఫేజ్ సిద్ధంగావున్నది. తనబల్లమీద నాలుగుగురు ప్రేలు
కాగితాలతోటి ఫైళ్ళతోటి నిండివున్నది అతడికి ఎదురుగుండా
కుర్చీలువున్నాయి. అతడిచేతికింద ఆరుగురు గుమాస్తాలు పనిచేస్తు
న్నారు. అతడిహోదా అకౌంటెంట్ ఆఫీసర్!

ఇతడిపనియేమిటంటే—గవర్నమెంటుతరపున పబ్లికువర్క్సుశాఖ
వారు బిల్డింగులు కడతారు. రోడ్లను వేస్తారు. మరమ్మత్తు చేస్తారు.
ఇటువంటిపనలన్నీ పెద్దదావా కంట్రాక్టర్లుచేస్తారు. ఆపనులను
అజ్ఞాయీషీ చేసుకుని అవివరిగావున్నవని యింజనీరింగు శాఖవారు
చెప్పటంతోటే అకౌంటెంటు ఆఫీసరుగారు ఆబిల్లును తనిఖీచేసి ఆడిట్
చేసి డబ్బుయిస్తారు. ఇదీ రంగనాథనుగారిపని. ఎంతహోదావో ఆలో
చించండి. నిత్యం అతడిదర్మనార్థం అనేకమంది, కంట్రాక్టర్లు, ఇంజ
నీరింగుశాఖకు చెందిన ఆఫీసర్లు వేచివుంటారు.

రంగనాథముతనకు పెద్దఉద్యోగం కావటంతో అందరకునేమా
నులు పంపుతానని యిదివరలో చెప్పియున్నాడు. తాను మంచిప్రదేశ
ములో పడ్డాడు. అందులో ముఖ్యముగా గోదావరిజిల్లా కంట్రాక్టరు
లను క్రిందిఉద్యోగస్తులను పీడించి ఆరాముదయ్యంగారికి, యింకామిగి
లిన పెద్దఉద్యోగస్తులను వారం వారం పండ్లు, నెయ్యి మొదలైన
సమస్త వస్తువులు ప్యాసుచేసి పంపుతూవుండేవాడు. అదిగాక తనమీద
తనిఖీవచ్చే ప్రతిఉద్యోగస్తుడికి నల్లని లాగోనింపి పారవేసేవాడు తనపై

ఆపీఠికను నెలకొకమాటుపోయి చెన్నపట్నంలోచూచి కానుకలు సమర్పించినస్తూత్రుండేవాడు.

రంగనాథం ఈవిధంగా పైఉద్యోగస్తులకు నష్టయిలుగుప్పటం చేత, సంభావనలు సమర్పించడంచేత, అతడు యేడివాసినా తప్పువట్టే వారుకాదు. పైగా అతడు మంచిఆపీఠికని, తెలివైనవాడని, చురుకైన వాడని, ఎంతవైనా సునాయాంగా చేస్తాడని పేరుప్రతిష్ఠల సావాదింతుకొన్నాడు.

ఇతడు యిదివరలో తిరుపతిపోయి స్వామివారిని దర్శించుకొని శ్రీనివాసులకు తనజాట్టు సమస్తానని మొక్కుకున్నాడు. తాను పరీక్షపాస్సినాడు. ఉద్యోగంలో ప్రవేశించి ఆరుమాసాలైనది. కాని యింతవరకు తిరుపతి వెళ్ళలేదే! శ్రీనివాసులకు కోపంవచ్చునో యేమో! పోనీ యిదివరలో తిరుపతి వెడదామంటే ఉద్యోగంలోచేరడం లోతువెడితే లాభంలేదు. ఎందుకనగా వెంటనే శలవుయివ్వరు. యిచ్చినా అక్కడవుంచరు వెంటనే యింకోచోటికి బదిలీచేస్తారు. అందుచేత తిరుపతి వెళ్ళటానికి వేరేశలవుపెట్టకుండా ఏఉష్టరుశలవులో, క్రిష్టమసావచ్చినప్పుడు నాలుగైదురోజులలోవెళ్ళి యాత్ర ముగించుకుందామని రంగనాథనుగారు ఆలోచిస్తున్నాడు. అతడు ధవళేశ్వరమువచ్చిన ఆరునెలలకు ఉష్టరుశలవులు వచ్చినవి. దానికితోడు అతడు ఇక్కడప్రవేశించి ఆరునెలలు అయినదిగనుక తనస్థితి కొంతము సీరపడినది.

ఉష్టరుశలవులలో రంగనాథము తాయారమ్మపిల్లలు తిరుపతి వెళ్లేరు. వెంకటాచలపతి అతడికి కొత్తకాదు. అనేకసారులు శ్రీనివాసులు దర్శనంచేసుకున్నాడు. శ్రీనివాసులు అతడికి యిలవేల్పు.

మొక్కుకున్న కార్యం తప్పకుండా చేస్తాడు. కొండమీద దేవస్థానం
సత్రములో బసచేసి కోనేరులో స్నానంచేసి మొట్టకొట్టించుకున్నాడు.
(గుండు) తరువాత నకుటుంబంగా స్వామివారి ఆలయంలో ప్రవేశించి
తనకు ఆయాసం వచ్చేవరకు గుంజలుతీసి స్వామిగారి సేవలుచేసుకుని
యాత్ర యథాప్రకారం పూర్తిచేసుకుని కొంతసాము స్వామివారి
హుండీలో వేసి యింటికివచ్చేరు.

రంగనాథముగారితోపాటు ఆయన భార్య తాయారు, పిల్లలు
కూడా గుళ్లుచేయించుకున్నారు. యిక్కడ వతాదర్శనం అయిందిగనుక
అన్ని మొక్కులు తీరినాయిగనుక ఉద్యోగం లాభ్యంగా చేసి తనసొంత
హుండీని నింపుకోవటమే మొదలియ్యగారి ఆశయం!

మీకు సంతోషం ఆనందం కావలయునంటే :

శ్రీజంపన నవల్సనే

చదవండి!

రంగనాథంగారు ఆఫీసులో కూర్చొని కాగితాలు చూసుకుంటున్నారు. అతడినర్భచంకోనము యింటికి బొంతల రామన్న అనే కంట్రాక్టరువచ్చి వేచివున్నాడు. బంట్లోతు చీటీ తేచడముతోటే అదిడు లోపలికి రావటానికి ప్రియమయిచ్చినాడు. రామన్నవచ్చి సవినయంగా నమస్కారంచేశాడు రంగనాథము అతడినమస్కారమును అందుకుని ఎదురుగుండావున్నకుర్చీలో కూర్చోమన్నాడు అతడట్లా పదినిముషాల సేపు కూర్చున్నాడు. రంగనాథం అతడితో మాట్లాడలేదు. అతడు త్వరితంగా తనపనిముగించుకు వెడదామని వచ్చినవాడు.

రంగనాథం ఎంతసేపటికి మాట్లాడకపోవటం రామన్న గ్రహించాడు. రామన్న అట్టేచదువుకున్నవాడుకాదు. చదువులేకపోయినా లాకికజ్ఞానము, వ్యవహారజ్ఞానము అతడికి విశేషంగావుంది. రామన్న తన్ను ఒకకంట చూడమని అడిగాడు. ఆమాట తనకు అర్థంకావటం లేదని రంగనాథం అన్నాడు. 'తమనొక్కమాటు క్రిందకుదయ చేయండి' అన్నాడు రామన్న. 'నాకేప్పుడు తీరుబడిలేదు. పనిఎక్కువగా వున్నది' అన్నాడురంగనాథం.

రంగనాథం యిలాగ అనటంతోనే రామన్న కళ్ళమ్మటనీళ్ళు గిరుమని తిరిగేయి. తిరగవుమరీ, చెప్పండి! పెద్దమనిషివచ్చి కూర్చుంటే మాట్లాడకుండావుంటే ఎంతఅగౌరవంగావుంటుంది? యితడు డబ్బుఆశ కలవాడనీ, డబ్బు వుచ్చుకునేదీ లేనిదీ పైకిన్నవ్వపరుచడనీనీ, అంతా లాకణంగా, అరవవద్దతిని గోవ్యంగా, కుంభకోణంలాగ సాగించుకోవా

లన్న ఫక్టీలోవాడని తనవాకబువల్ల. తన స్వామభవంవల్ల తాను కున్నాడు రామన్న.

యితడు ముప్పై కేలకు ఒకచోట గనర్నమెంటు బిల్డింగు నవ్వు కున్నాడు. పనినగము పూర్తి అయింది. అయినమట్టుకు డబ్బు యివ్వ వచ్చుననినీ, చేసిన మట్టుకు పని సంతృప్తికరంగా వున్నదనినీ, యిం జనీరు శాఖవారు సర్టిఫికేట్ ఇచ్చివున్నారు దాన్ని ఆధారంచేసుకుని ఆఎస్సీమేట్ తనిఖీ చేసి డబ్బు యివ్వటానికి అర్హులవెయ్యటమే రంగనాథ మొదలియార్ గారి పని.

కానీ యీపని రంగనాథంగారు చేస్తారా? చెయ్యడు. ఎందుకు చెస్తాడు? తనముడుపు తనకు చెల్లిస్తేనే తప్ప చేయడు. అదిముందుగా చెల్లించవలె. దానికి నూటికి ఐదని స్కేలువున్నది. ఆప్రకారం ఆ సొమ్ము రెండోకంటివాడు ఎక్కండా చెల్లించినట్లైతేనే దానిని అతడు భద్రపరచుకున్నాకే పేఆర్డరు వేస్తాడు. అవునమరి ఎవడిలాభం వాడిది ఈకాస్తంత ఆర్డరు వెయ్యడంతోటే తిరిగి మళ్ళికనిపిస్తాడా? రామన్న! అధవా, కనిపించాడనుకోండి. 'అప్పుడు నీబిల్లు ప్యాసుచేసినాను. నా మామూలుమాట, ఏమి దెచ్చావు?' అని మొదలియారుగారంత ఘరా నామనిషి, పెద్ద ఆఫీసరువోయి అడుగుతాడుటండి? కనుక ఆమెలుకువలు ఆకంట్రాక్టర్లే తెలుసుకుని వెంకటేశ్వరస్వామివారి హుండిపెట్టెలో సొమ్ము వేసినట్లు ముందుగానే చెల్లించి తరువాత తక్కుంగల కార్య క్రిమానికి దిగాలి.

రామన్న ఒకరోజు సాయంత్రం అనగా ఏడుగంటలుదాటాక రంగనాథంగారి యింటికి వెళ్ళేడు. రంగనాథముగారు న్యూసుపేపరు చదువుకుంటున్నాడు. రామన్నను చాలాగౌరవంచేసి కూర్చోమన్నాడు. రామన్న దానికి పొంగిపోయినాడు.

రామ:—అయ్యో! మా బిల్లుమాట ఏమి చెప్పారు?

రంగ:—రెండ్రోజులే కాదుటండీ నావద్దకువస్తే నెమ్మదిమీద చెక్కుచేసి ప్యాసుచేసి పేఆర్డరు వేస్తాము.

రామ:—అయ్యో, బాబయ్య బాబు, అంతవరకు ఆగగలుగు దునటండీ, కూలీలు పేమెంటుకోసము చింపేస్తున్నారు.

రంగ:—మీకు లోటుఏమిటండీ. గొప్ప కంట్రాక్టులు ఆపైన యిదెంతిబిల్లు బహుస్వల్పం! ఎలాటి బిల్లరబిల్లులతో మీకు లెక్క యేమిటి?

రామ:—అల్లాగంటా రేమిటి ప్రభువులు! ఆఫీసుల్లో పడిచోట్లపడి బిల్లులుంటిపోయాయంటే నాపని కిచకచలాడిపోతుంది. కనుక తప్పురు త్వరగా ప్యాసుచేయాలి. (అని ఒకవండురూపాయల కాగితం అతడికి అందించాడు)

రంగ:—ఇది ఏలెక్కను యిచ్చినట్లు? యింతస్వల్పమొత్తం నేను తీసుకోను. బిల్లు ఎంతో తెలుసునా?

రామ:—ఎంతండిబాబూ ముప్పైవేలేగదుటండీ?

రంగ:—నూటికి ఎంతయిస్తూవున్నట్లుమీరా? అధమం నూటికి మూడురూపాయలేనా లేకపోతే యేలాగు. యింకా యిదితక్కువే. నేనుగుమాస్తాగా పనిచేసిదరోజుల్లో మాఆఫీసర్లకు నూటికి అయిదు రూపాయలచొప్పున ముట్టేది.

రామ:—ఆరోజులు వేరండి. ఆకమాయిషు వేరండి. ఆకథ వేరండి ఇప్పుడాట్టే లాభాలుండటం లేదండి కంట్రాక్టులలో.

రంగ:—నూటికి రెండుచొప్పునేనాయినీగాని నేనువుచ్చుకోను. కనుక ఆలెక్కప్రకారం యివ్వాలి. అదీగాక యిందులో కొంత మాగుమాస్తాలకు బంట్లోతులకి యివ్వాలి; లేకపోతే వాళ్ళు అల్లరి చేస్తారు.

రామ:—నాకు తెలియదంటాగాండి ఈసంగతులు. అనేకసంవత్సరాలనుంచి నేను ఈకంట్రాక్టుపనులు చేస్తున్నాను.

రంగ:—అయితే అన్నీ తెలిసివుండి మీరు యిలాగ తగ్గించటం చాలాపొరబాటు. అదీగాక యికముందు మీకువచ్చే మామూళ్ళు రూపాయలనోట్లలో యివ్వవద్దు యివ్వదు రోజులు బాగుండుటలేదు. ఇందులో కొంతమేము మాపై ఆఫీసర్లయిన చెన్నపట్టణపువాళ్ళకు యివ్వాలి.. నేమానులు పంపాలి. కనుక దానివిలువ కాసులుకొని పట్టుకువస్తూవుండండి కనుక యిదీసంగతి.

రామ:—అదికాదండి. మీరు బిల్లు ఎంతకుప్యాసుచేస్తారో! అందులో ఎంతమొత్తం వోస్తాదో!

రంగ:—నీకు యేమీభయంలేదు. పూరాగా ప్యాసుచేస్తా. అది నాచేతిలోఉంది. కనుక దానివిషయమై నీవు బెంగ పెట్టుకోవద్దు.

రామ:—చిత్తం. చిత్తం. రేపుకాసులుకొని పట్టుకొస్తానండి. పే ఆర్డరుమాత్రంవేసి చెక్కుయిప్పించండి నాకుశలవు. నమస్కారమండి.

రంగ:—మంచిది.

ఈవిధంగా రంగనాథము ఒకనంపత్సరములోపల పేరువడ్డ కంట్రాక్టర్లను వశపరచుకున్నాడు. సమయంవచ్చినప్పుడు నొక్కి డబ్బులాగి అందులోకొంత పైడిద్యోగస్తులకు నెలనెలాపంపుతూ తన డిద్యోగానికి భంగంరాకుండా కుంభకోణపుపద్ధతిపై కొట్టుకొస్తున్నాడు. తానీ కష్టపడి పనిచేసే గుమాస్తాలకుమాత్రంనున్నే! వాళ్ళపేరుచెప్పి వాళ్ళవంతులుకూడా తామపుచ్చుకోవటం మానలేదు.

శ్రీకొవ్వలి నవలలు

అమృతమునకు సిద్ధంగా వున్నవి.

య ము ని తీ ర్పు

కా శీ యా త్ర

కా మా ం ధు డు

లా ట రీ ట క్క రి 1 భా॥

డిటో 2 భా॥

ఆ డ పె త్త నం

రంగనాథమునకు ఆఫీసులోపని బాగా సాగుతూవున్నది. అసగా తనకిందపనిచేస్తూవున్న తాబేదాలురు అయిన తెలుగువార్లు చాలా నమ్మకంగాను, విశ్వాసంగాను పనిచేస్తున్నారు. రంగనాథానికి డబ్బు— అసగా—పైరాబడి చాలావస్తుందని గుమాస్తాలు గ్రహించారు గ్రహించేదేమిటి? వాళ్ళకళ్ళముందరే, వేలకొద్దీ లక్షలకొద్దీ బిల్లులు వ్యాసపు తూపున్నవి. కాని తమకుమాత్రం చిల్లిగవ్వయైనా దొరకటంలేదు.

ఈవిషయమై గుమాస్తాలు కొద్దికాలము ఓపికపట్టారు అసగా ఒకయేడాదిదాకా పూరుకొన్నాడు. ఆతరువాత వాళ్ళకు కడుపుమండ జొచ్చింది. మండదుటండీ? చెప్పండి! వాడలకొద్దీ జీతాలుతెచ్చుకొంటూ, ఆఫీసర్లను పేరుజెప్పుకు— పైరాబడికోసం పోకులాడే వ్యక్తులు సర్వీసులోవుంటే యిక ముప్పైలు, పల్లెలు తెచ్చుకుంటూ చాలీచాలనిజీతంతో యబ్బందులు గడుతోన్న గుమాస్తాకు ఏలాగువుంటుందీ? చెప్పండి!

అసలు యిలాటిలంచగొండితనాన్ని ఆఫీసర్లవబడే పెన్షన్దోపిడి గార్లనుండి నిర్మూలించాలి. యిదిఎలాగుసాధ్యమాతుంది? వాళ్ళపై ఉద్యోగస్తులు పట్టుకోవాలి. వాల్లెందరను పట్టుకుంటారు? వార్లకు యిటువంటి విషయాలలో జోక్యం కలుగజేసుకోకుండా వుండేటందుకునూ, చూసీచూడనట్లు వుండేటందుకును ఎప్పటికప్పుడు వాళ్ళలంచములు వాళ్ళకు ముట్టతూపున్నప్పుడు పైఉద్యోగస్తులు యేమికలుగజేసుకోరు.

చాలామరీది ఆఫీనర్లకన్న గుమస్తాలే సేత్ ప్రవర్తనకలవాళ్ళు. వుంటారు ఎందుకనగా వాళ్ళకుండే అధికారగర్వంలో, చుట్టూపరి వేప్పించివుండే సేనకాబుండములో, వచ్చే అధికరాబడిలో ఉన్నత్తులై వుంకి తమ్ములము మరచిపోతారు. ఇది నూనవస్వభావము. ఈ ప్రకారంగా రంగనాథంగారు తన హుడీ పెట్టెను దినదినం నింపుతూవుండడం ఆఫీసుగుమస్తాలు గ్రహించారు.

రంగనాథము చేతిక్రింద ఆరుగురు గుమస్తాలు పనిచేస్తున్నారు. వీరిందులో యిద్దగు దిట్టమైనవాళ్ళు. వాళ్ళవేర్లు కామేశ్వరరావు, విశ్వనాథములు వీరైగా బిల్లువచ్చునప్పుడు దాన్ని త్వరగా హ్యానుచెయ్యకుండా తొక్కి పెడుతూవుండేవాళ్ళు. ఒకరోజున రంగనాథమునకు గుమస్తాలకు యీవిధంగాగర్వణబరిగింది.

రంగ:—ఏమండీ కామేశ్వరావుగారు!

కామే:—సార్!

రంగ:—మీ వద్ద ఎన్ని బిల్లులు పెండింగుగావున్నాయి?

కామే:—పదివున్నాయండీ.

రంగ:—యిన్ని రోజులు ఎందుకువుంచారు.

కామే:—(మాట్లాడలేదు)

రంగ:—ఏమండీ మాట్లాడరు?

కామే:—అయ్యా! యేమి చెప్పమంటారు? అనేక కారణాలవల్ల వుండిపోయినాయి.

రంగ:—అబ్బిల్లు! నీ యలాగ పట్టుకొచ్చి ఒక్కో బిల్లే వయోకార
కాలచేత యిన్నిరోజులు త్రండిపోయిందో నాకు బోధపరచండి. అలాగు
సరిగ్గా బోధపరచగినాడు మీ మీద చెడ్డరిపోర్లు వ్రాయవలసివస్తుంది.
ఛార్జీషీటు తయారుచెయ్యవలసి వస్తుంది. జాగ్రత్తగా వుండండి తెలు
సునా. యింకొక పూరు బదిలీచేయించి వేస్తాను.

కామే:—అయ్యా! యేమిచెప్పమంటారు. ఈబిల్లుకు సరియైన
అధికారీ వ్రాయలేదండి. ఈబిల్లుకు—కంట్రాక్టుకు యేమీ సంబంధం
లేదండి. ఈబిల్లుకు జతపరచవలసిన వోచర్లుక్రింద యింజనీరు ఆఫీసు
వార్లు జతపరచలేదండి. ఈగూలుగుబిల్లులు యింజనీరు కే ప్యాసుచేసి
మీసంతకాలకోసం వేచివుండి, వాటికి తొందర లేదని, నేనేచెప్తానని
మీరన్నారండి.

రంగ:—ఓహో! అదాసంగతి! నామీదే తప్పులుచూపు
తున్నావా? చూడు నిన్నుయేమిచేస్తానో! ఆఫీసర్లుతో ఎలాగమాట్లా
డాలో నీకు తెలియదు. ఎంతఅణుకువ వుండాలి. ఎంతవినయంగా మాట్లా
డాలి. ఎంతచక్కగా బోధపరచాలి. ఆఫీసుపనులు చేయడానికే మీకు
యింతవిసుగ్గావుంటే—మారోజుల్లో మేము ఉద్యోగస్తులకు యింటివద్ద
పె్రియవేటు చాకరీకూడా చేశాము.

కామే:—అదంతా ఎందుకుసారో! వున్ననంగ తేదో స్పష్టంగా
చెప్పాను.

రంగ:—ఓహో! అదాసంగతి. ఏదియిలాగ పట్టుకురా—నీవు
చెక్కుచేసినబిల్లు, యిదిగో—యిక్కడ గుణకారంతప్పు. యిక్కడ

కూడికతప్ప. యన్నితప్పులతో కూడుకున్న బిల్లును నన్ను యేవిధంగా నంతకంపెట్టి ప్యాసు చెయ్యమంటావు?

కామే:—బాబూ! మీవద్ద బ్రహ్మదేవుడైనా పనిచెయ్యలేడు. మీకడుపుగా వుడ్డేశ్యాలువేరు. నామీద అక్రమంగా నిందమోపు తున్నారు. ఆభీషర్లను నేనుఎప్పుడూ ఎదిరించే వాడినికాను. నాకు పది సంవత్సరాలసార్వీసు వుండండి.

రంగ:—యికచాలు. వెళ్ళు సీనీటుగానికీ. తెలుగువాడునిండా పొగరుబోతు. ఎక్కువగా ఆస్తుమెంటు చేస్తాడు.

మీకు ఏరకమైన పుస్తకములు కావలసినను

ఈఅడ్రసుకు వ్రాయుడు.

పసుపులేటి బాపిరాజు,

శ్రీసత్యనారాయణ పబ్లిషింగ్ హౌస్,

రాజమండ్రి.

రంగనాథము మంచిహోదాలోకి రావటంచేత అతడియింటి పద్ధతిఅంతా మార్చి నీశాడు. శుభ్రమైనబట్టలు తీసుకున్నాడు. ఆయింటికి కిటికీలకు 'కెర్టెన్సు' కట్టినాడు. ఇంటి ముందుగుమ్మమునకు చక్కటి పువ్వులగుడ్డ కట్టినాడు. సావిత్రి ముస్తాబుచేసినాడు. సావిత్రి అరడబ నుకు తక్కువశాకుండా ఆశీసునుగచే కుర్చీలు తెప్పించి 'యిల్లో వేయిం చుకుని హాయిగా వాడుకుంటున్నాడు.

సావిత్రి రెండుబట్టలు ఒక ఈజీచైరుకూడా అనుర్చాడు. ఇది గాక మయంగా చిన్నస్తూలుబల్లవుంచి దానిమీద చక్కటి తెల్లటి అల్లికగుడ్డ వేసి అందిమీద పూలకుండీవుంచాడు. దినదినము ఆపూల కుండీని ఆశీసుబ్రాత్రోతు మారుస్తూవుండాలి.

తనభార్యకు ఎప్పుడువిల్లిస్తే పలికేటునుకు, తనసిల్లలను ఆడించే టందుకు ఆశీసునోఖరునే ఒకణ్ణి తనయింటివద్ద వేసుకున్నాడు. గవర్న మెంటు లెక్కల్లోమాత్రము ఆబ్రాత్రోతు ఏదోపని చేస్తూన్నట్లు చూపించి జీతం ప్రభుత్వంలోనుంచియిచ్చి తనయింటివద్ద అరవచాకిరీ చేయించుకునేవాడు.

ఒకరోజు ఆదివారమునాడు అతడు పదకొండుగంటలకు భోజనం చేసి సావిత్రి ఈజీచైరులోపడుకుని తాయారమ్మతో కబుర్లుచెప్పు తున్నాడు. తాయారమ్మ అతడికి తమలపాకులకు సున్నమురాసి యిస్తూవున్నది. చిన్నసిల్లలు యిటూఅటూ తిరుగుతూ ఆడుకుంటూ

వున్నారు. ఇంతలో హిందూమతానికి కుర్రవాడు తెచ్చి అందిచ్చిరాడు. అప్పుడు తాయారమ్మ కొంచెము నవ్వింది.

రంగ:—ఎందుకుతాను? నన్నుచూచి అట్లా నవ్వుతావు.

తాయా:—జేష్టే ఏమీలేదు. చూసేవప్పుడు నవ్వుకున్నాను.

రంగ:—అదికాదుచెప్పు ఏదోకాగణ ముంటుంది ఏదోవిశేషము లేనిదే నవ్వు నవ్వేదానివికాదు నాకు తెలుసు.

తాయా:—ఏమీలేదు. చూసే నవ్వేను.

రంగ:—అదికాదు చెప్పు

తాయా:—ఏమిగొప్పముంటారు? నవ్వుడుమీరు చక్కగా పెద్ద దొరలాగువున్నారు. మనకు బ్రాహ్మణులు, నౌఖిల్లు చాకర్లు, దండిగా డబ్బు, మస్తుగగుడ్డలు, ముస్తామీలు, మైగా దొరగారిలాగు మీరు కూర్చుంటే మీకాళ్ళదగ్గర పేవగుగావటం — ఎన్నోచూచి నాకు నవ్వువచ్చింది చూస్తూ మనము ఎంతయిబ్బందిపడ్డాము చెప్పండి.

రంగ:—అందుకునా? నీవునవ్వింది. వెళ్ళిదానా? ఎప్పుడూ ఒక లాగు వుంటామూ, నేను యింతకుముందుదానే ఆఫీసరు అయిపోయి వుండవలసినవాడినిగా. నాకు యింకానిండా ఆలశ్యంగా ఆఫీసరుపని వచ్చివుండాది. ఏమిదేసేదిచెప్పు. అదిమన అద్భుతము. శ్రీనివాసుల కృప మనకు ఆలశ్యంగా వచ్చివుండాది.

తాయా:—ఏమిచేస్తాము ఎందుకు మీరు యింకోవిచారము, ఆఫీసులయ్యేరుకదా?

రంగ:—అదికాదుతాము. ఆపీనరు అయినానులే. శోకుండా వ్రుండిపోమనా? ఏమిటిమీ! నేనుచెప్పేదిఏమంటే—నాకన్నా పొనియర్ వాండు, కుర్వాండుదాయిల్లే, యిల్లేచూస్తూవుండగా పైకిపోయినారు. నేనుదానే అక్కావుండిపోతిని. కడకు పెరుమాళ్ళకృపవల్ల పైకివస్తేమి

తాయా:—ఈపూరు మనకు బాగావున్నదండి. విశాఖపట్టణ ముకన్న నయంకదా?

రంగ:—విశాఖపట్టణానికి ఈపూరుకు తెచ్చావుపోలిక! అది చవిటివర్స, త్రాగుదామంటే గుక్కెడునీళ్ళేనా దొరకవుతావు. ఇదియేమి? రాజాపూరు. అన్నివస్తువులుచౌక.

తాయా:—చౌకఅని నెమ్మదిగా చెప్తారా? అన్నిపూళ్లకన్నా బాగాచౌక. గోదావరిజిల్లా చాలామందిదండి. మనము చాలాకాలము బదిలీకాకుండా యిక్కడనేవుండేటట్లు ఏలాగో పైఆపీసుదొరగారితో చెప్పి వుంచుకోండి. ఈపూళ్ళోవుంటే మనకు నాలుగుడబ్బులు మిగులు తాయి.

తామూరవ్వు రంగనాథము యిలాగు తమయింటినిగూర్చి తమ పూర్వపుఅనుభవాలనుగూర్చి భావిజీవితాన్నిగూర్చి మాట్లాడుకుంటూ వుండగా “అయ్యగారూ” అని కేకవినపడింది. ఆకేక తనయింట్లో పనిచేస్తూవున్న బంట్రోతు నరసింహులుది.

రంగ:—నరసింహూ!

నర:—అయ్యా!

రంగ:—ఎందుకురా? పిలుస్తున్నావ్?

నర:—ఏమీలేదండయ్యా! తమకోసము వోరుసీలుగా నొచ్చా రండి,

రంగ:—ఎక్కడవున్నారు?

నర:—ఈథిలోవున్నారండి.

రంగ:—వాళొక్క రేవున్నారా? వారితోపాటు యింకెవరైనా వున్నారా?

నర:—వాగున్నూ, వారిగుమాత్తాగారు, వెంకట్రాజుగారు వచ్చారండి.

రంగ:—అయితే లోపలికిరమ్మను.

తాయారమ్మ పిల్లలను తీసుకు లోపలికి వెళ్ళిపోయింది. రంగ నాథము కళ్ళద్దాలు సవరించుకుంటూ తీరిగా ఈజీచైరులో కూర్చొని హిందూపత్రిక చదువుతూ దర్జాగా కాళ్ళుకదుపుతూవున్నాడు. కొద్ది సేపటికి జోళ్ళు నప్పుడు చేసుకుంటూ ఓవరుసీగు ఆనందరావుగారు ఆయనగుమాస్తా వెంకట్రాజుగారు లోపలకుప్రవేశించారు. లోపలకు రాగానే ఆనందరావు, వెంకట్రాజుగార్లద్దగూ రంగనాథము కేసిచూసి “గుడ్ మార్నింగ్ సార్” అని ఒకేమాటలు అన్నారు. రంగనాథం అప్పటి దాకా ముఖానికి అడ్డుపెట్టుకున్న హిందూపేపరుతీసి తొడలమీద మడిచిపెట్టి ‘హల్లో! వెరిగుడ్ మార్నింగ్! కూర్చోండి. ఏమి యిగ్గా వస్తా. ఒరే! అప్ప! పెద్దబ్బాయి! అని పిలిచాడు. రంగనాథముగారి పెద్దబ్బాయి పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చేడు తండ్రివద్దకు. “ఒరే అమ్మో! చెప్పి రెండుకప్పులకాఫీ తయారుచేయించి పట్టుకురారా!

‘ఎందుకంటి? సార్! యిప్పుడు కాఫీ. భోజనంవేళ కావచ్చింది యింటికిపోయి భోజనంచేస్తాము. ఈసాయంటు మీకు చూపించుదామని వచ్చేముగాని అంతకుమించి వేరులేదు!’

‘అట్లాఅంటారేమి. మీరు ఏప్రొద్దునచ్చినా కాఫీవుండును మన యింట్లో. యింటికి వచ్చినవారికి కాఫీ తప్పకుండా యివ్వవలెదా. అదీదామామర్యాద. మాదేశసాంప్రదాయం.’ అన్నాడు రంగనాథం.

ఆనం:—చిత్తం. చిత్తం. యిటుచూశారా? మీరు బిల్లుప్యాసు చెయ్యకుండా తిప్పివేశారు.

రంగ:—అవునయ్యా! ఎల్లాప్యాసుచేయమంటావు? ఆసందులో పెట్టినగోడకుకూడా బిల్లులోమీరు జమకట్టేరే, ప్లానులోగోడఎక్కడా లేదు. ఎల్లాప్యాసు చెయ్యమంటారుబిల్లు?

ఆనంద:—అయ్యబాబు! అసలు ప్లానులోలేనిదానికి బిల్లుచేశా ననుకున్నారా? ఏమిటి? వెంకట్రాజుగారు ఒగిజనల్ ప్లాను చూపించండి మొదలియార్ గారికి.

(అని యిద్దరూకలిసి పెద్దప్లాను రంగనాథముకు చూపిస్తారు)

రంగ:—అవును. యిందులో గోడవున్నది కాని మీరు బిల్లు పంపినప్పుడు దానితోజతపరచి చిన్నప్లానులోమాత్రం గోడచూపించ లేదు.

ఆనంద:—చిత్తగించారుగదాండి. అదిగదేనండి పొరబాటు. చిన్నప్లానుగీసేటప్పుడు ఆఫీసులో ప్రేసరు ఆగోడ పొరబాటున గీయటం మరచిపోయినాడండి. దానిమీద మీరు బిల్లువరిగ్గా లేదని తిప్పేశారు,

రంగ:—తిప్పివె య్యక ఏమిచెయ్యమంటారూ?

ఆనందం:—ఈమాట అతప్పునవరించి పంపిస్తాము త్వరగా ప్యాసుచే యించండిబిల్లు

రంగ:—ఓ! అభ్యంతరమేమిటి.

యితలో రంగవాదంకొడుకు రెండుకప్పులు కాఫీతెచ్చి యిచ్చాడు. ఆనందరావు, వె.కటాపు యోకప్పు త్రాగేరు.

ఆనంద:—మాకు శలవిప్పించండి. సమస్కారంసార్!

వెంక:—సమస్కారంసార్.

రంగ:—ఎస్. సమస్కారం. (వారిద్దరూ వెళ్ళిపోతారు)

మరణము - భవర్లోకము

పెల 0—10—0

మరణానంతర సందేశములు

పెల 0—12—0

కామేశ్వరాపుమీద రంగనాథమునకు చాలాకోపమువచ్చింది. ఆకోపము అప్పటితోపోలేదు. అదిఅతడు మనస్సులో వుంచుకున్నాడు. అలాగు తన్ని ఎదిరించినవాడిని ఆఫీసులో వుంచకూడదని అతని నిశ్చయం. అందుచేత అతడికి యేవిధముగా తగినశాస్తి చెయ్యవలెనో అని ఆలోచనచేయుటము మొదలుపెట్టినాడు.

ఆరునెలలకోకమాటు పైఆఫీసువాళ్ళు తనకింద ఉద్యోగస్తుల మీద తమఅభిప్రాయాలను పంపమంటారు. అదిగాక తనకులోచనవ్వడు ఫలానావాడు సరిగ్గా పనిచేయడమలేదనిచెప్పి ఆఫీసు బాగు పడాలంటే అతడిని ట్రాన్సుఫర్ చెయ్యవలెనని గట్టిగా వ్రాయవచ్చు.

అప్రకారంగానే ఆరునెలలు పోయినతరువాత తనయొక్క తాబేదారులమీద రిపోర్టులు పంపమని పైనుంచిరాగానే, కామేశ్వర రావు తలచిరుసువాడని, పైగా స్వదేశంలో అతడికి పని అవటంచేత ప్రియివేటుపనులు జాస్తి అనినీ అందువల్ల అటువంటివాడిని దూర దేశం ట్రాన్సుఫర్ చెయ్యాలని వ్రాసినాడు.

పైఅధికారులకు సత్యాసత్యములు అక్కరలేదు. గుమాస్తాఅన్న హాడు ఎంతమంచివాడు అయినప్పటికి ఎప్పుడైనా ఆఫీసురుని తిరస్కరిస్తే అదిఅతడు మనస్సులోవుంచుకొని ఆవ్యక్తికి తీరనిఅవకాశం చేయగలడు. పైగా కామేశ్వరరావుకి బదులు ఎవరినైనా ఒకదక్షిణాత్ముడిని వేస్తే పనిబాగా జరుగుతుందని వ్రాశాడు.

దానితో కామేశ్వరరావును నెల్లూరు బదిలీచేశారు. అక్కడ నుంచి సౌందరరాజులనే ఒక తమిళసోదరుడు వచ్చేడు. అతడుపని, ఆఫీసులో వర్కుచేయటం ఆటువుంచి, తోడిగుమస్తాలమీద కబుర్లు మోయటమేపని

ఒకరోజు విశ్వనాథం ఒక స్టేటుమెంటు రంగనాథముగారి సంత కానికి తీసుకువెళ్ళేడు అతడుచేసిన స్టేటుమెంటు తప్పలన్నాడు. రంగనాథంగారు అదిరైటులన్నాడు విశ్వనాథం. పెద్దఆఫీసరైన తనతో వాధించాడన్న కోపం అతడిమీదవున్నది.

కనుక అతడుచేసిన స్టేటుమెంటు తప్పలనిన్నీ తానుచెప్పిన విధంగా చేయమని కోప్పడ్డాడు. రంగనాథం చెప్పినట్లు విశ్వనాథం తయారుచేశాడు. అదిపైఆఫీసుకు పోయింది. అక్కడ యదితప్పు అవటంవల్ల యటువంటి తప్పుడుస్టేటుమెంటు యకముందు పంపవద్దనీ పైఆఫీసువారుపంపు సర్క్యులర్లు సరిగ్గా అర్థంచేసుకోవలెననీ ఆస్టేటు మెంటును తిప్పికొట్టేరు.

రంగనాథానికి తనతప్పు తనకే తెలిసిందికానీ, తానుయేముఖ ముపెట్టుకు తనవాదనను సమర్థించుకోగలడు? అందుచేత విశ్వనాథాన్ని పిలిచి యిలాఅన్నాడు.

‘మిస్టర్ విశ్వనాథం నీవు మరియొక్క స్టేటుమెంటును తయారు చేయాలి.’

విశ్వ:—ఎందుకండీ,

రంగ:—ఎందుకో ఎరగవాలి.

విశ్వ:—ఎరగ కేమండి. అది 'తప్ప' అని వైఆఫీసునుంచి త్రిప్పి వేయబడింది గనుక.

రంగ:—అవునుగదా! అన్నీ అర్థమయ్యే నన్ను ఎందుకు అడుగు తావూ?

విశ్వ:—అదికాదండి నేను మొదట్లోనే చెప్పాను తమలోటి.

రంగ:—ఏమని చెప్పావు?

విశ్వ:—ఏమనేమిటూడి, నేను మొదట్లో తయారుచేసిన ప్లేటు మెంటు చాలాసరియైనదనినీ, అందులో మార్పులు చేయనవసరము లేదని విన్నవించాను.

రంగ:—సరే—బాగానేవున్నది. యిప్పుడు యింకోటి సరిగ్గా తయారుచెయ్యండి.

విశ్వ:—యింకోటి ఎందుకండి. పెనకటిదే పంపించివెయ్యండి.

రంగ:—అది తప్పదేమో!

విశ్వ:—కాదనినేను చెప్పతున్నాను గాదుటండి!

రంగ:—నాకన్న నీకు బాగా తెలుసా? యిరవైనవత్సరాలపై సర్వీసు వున్నదినాకు.

విశ్వ:—'.....' (మాట్లాడలేదు.)

రంగ:—ఏమిజవాటు చెప్పావు?

విశ్వ:— ఏమిచెప్పమంటారు మీదగ్గర. మీరు అధికార్లు ఎక్కువగా మూర్ఖుడితో మీకు కోపంవస్తుంది. అంతకన్న మార్పిచెయ్యటం నాకు రాదండి.

రంగనాథానికి చాలాకోపంవచ్చింది. విశ్వనాథము చెప్పినది రైటుఅయినప్పటికి అదివిజయోకాదో నిర్ణయించగలకై అతనివద్దలేదు. ఎట్టకేలకు అదితనకు యిష్టములేకపోయినా, యింక ఆఫీసులో ఆపని చెయ్యగలవాళ్ళు లేకపోవటంచేత అజేపంపించాడు. అదిరైటుని పైఅధికార్లు అన్నారు. అప్పటినుంచే రంగనాథం, విశ్వనాథం తెల్లినైవవాడని గ్రహించి, తెల్లినైన తెలుగువాడు పైకిరాకూడదని సిల్లిమీదో ఎలుక మీదో పెట్టి మందలిస్తూ తనకాలుక్రింద నొక్కుతూనేవున్నాడు. కుంభకోణపు ఆసామీఅయిన రంగనాథం బదిలీఅయిపోతేనేగాని విశ్వనాథం ప్రాణానికి సుఖముండదని తోడిగుమాస్తాలందరు అనుకుంటున్నారు!

స మా స్తి.

Paper Supplied by Party Q. H. E. G. 34.



జాతీయనాయకుల జీవితములు

మహాత్మాగాంధీ, జవహర్లాలునెహ్రూ, హిట్లర్ దురంతములు,
సుభాషచంద్రబోస్, చిత్తరంజన్దాస్, రాజగోపాలాచారి, మదన
మోహనమాలవ్య, రవీంద్రనాథ టాగూర్, అబ్దుల్ కలాం అజాద్,
జనాబ్ జిన్నా, జైహింద్, పటేలుసోదరులు, జాతీయనాయకుల జీవిత
చరిత్రలు ఇంకా ఎన్నో జీవితచరిత్రలు దొరకునలము:—

పసుపులేటి బాపిరాజు,
శ్రీ సత్యనారాయణ పబ్లిషింగ్ హౌస్,
రాజమంజీ.



మిలిటరీ నర్స్

1 వ భాగం

రచయిత:

శ్రీ హోలుకొండ దానియేలు



స్టాకిస్టు

యస్. అప్పలస్వామి & సన్సు

బుక్సెల్లరు :: రాజమండ్రి.